

**1. Musica die ganz lieblich kunst**      **Johannes Jeep 1582-1644**  
*Een ode aan de muziek; Stimmt an den Lobgesang, lasst eure Stimm erklingen und hört nicht auf zu singen!*

**2. I do like to be beside the seaside**      **J. A. Glover-Kind / arr: Andrew Carter**  
*Tijdens mijn vakantie verblijf ik graag aan de kust, waar de sfeer altijd uitbundig is. De brassband speelt en de meisjes flaneren er over de promenade. De bas vertolkt de sound van de contrabas.*

**3. Wie kann ich froh und lustig sein**      **P.H. Kaufmann**  
*Een duet van tenor en bas. Mijn geliefde is ver weg, over de bergen. Een verlangen naar het voorjaar, wanneer mijn geliefde weer terugkeert naar huis.*

**4. Kommt, Ihr G'spielen**      **Melchior Franck 1579-1639**  
*In de zomer zoeken we verkoeling bij de frisse bron. Het fijne zomergevoel overwint alles; Sommerlust gewinnen.*

**5. Just as the tide was flowing**      **arr: R.V. Williams 1872-1958**  
*Een zeeman ontmoet zijn geliefde en hij probeert haar over te halen om met hem te gaan wandelen langs de kust, just as the tide was flowing, terwijl het getij blijft vloeien.*

**6. Mon Coeur**      **an. / arr: Orlandus Lassus 1532-1594**  
*Een Frans liefdeslied; Mijn hart verlangt naar jou.*

**7. Pavane**      **Toinot Arbeau 1589**  
*Een oude Italiaans-Spaanse dans. Ik doe er alles aan om een kus, un baisser, van jou te bemachtigen. Mijn leven ziet er prachtig uit als ik in jou ogen kijk, dans tes yeux.*

**8. Intermezzo (orgel): Contrapunctus 1**      **J.S. Bach 1685-1750**  
*uit 'Die Kunst der Fuge'*

**9. Lullabye**      **Billy Joel 1940 / arr: Mac Huff**  
*Een wiegelied. Goodnight my angel. Het is tijd om te gaan slapen. Ondanks de woeste baren zal ik er altijd voor je zijn. Zo als een bootje op de oceaan dobbert zo zal ik jou in slaap wiegen.*

**10. De roas**      **Amanda McBroom**  
**tekst: Sjoukje van der Land**  
*Onthoud dat in de winter, ver onder de koude sneeuw, een zaadje ligt dat met de liefde van de zon een roos zal worden.*

*Pauze*

**11. False love**      **Edward Elgar 1857-1934**  
*Ondanks dat ik je altijd trouw ben geweest is er opeens een rivaal. So farewell.*

**12. Your shining eyes**      **Thomas Bateson 1604**  
*Als mannen zeggen dat ze voor je schoonheid willen sterven, geloof hen niet, want ze liegen.*

**13. Since first I saw your face**      **Thomas Ford ca 1580-1648**  
*Ook al wordt mijn liefde niet beantwoord, mijn hart zal altijd bij jou zijn.*

**14. All around my hat**      **Irish song 1970 /arr. Johan de Wit**  
*Zal mijn geliefde die aan de andere kant van de zee is mij trouw blijven? Om aan haar te blijven denken draag ik een groene wilgentak rondom mijn hoed.*

**15. Scarborough fair**      **trad./arr: Klaas P. de Vries 1944**  
*De ware liefde moet onmogelijke opdrachten uitvoeren om te bewijzen dat ze mijn liefde waard is.*

**16. Intermezzo (orgel): Preludium in Es**      **J.S. Bach 1685-1750**  
*uit "Wohltemperiertes Klavier"*

**17. We the spirits of the air**      **Henry Purcell 1659-1695**  
*Een duet van sopraan en alt. Wij, de 'spirits of the air' komen de mensheid waarschuwen om nog meer ellende te voorkomen.*

**18. One hand one heart**      **Sondheim & Bernstein/arr.R.Marwitz**  
*Wij slaan de handen ineen. Onze liefde zit zo diep in ons hart, zelfs de dood kan ons niet scheiden.*

**19. Say, love, if ever thou didst find**      **John Dowland 1563-1626**  
*Er is geen andere koningin dan zij. She she she, de koningin van liefde en schoonheid.*

**Vocaal Kwartet Cantamore** Sjoukje van der Land, sopraan  
Carolien Bouma, alt  
Peter Gardenie, tenor  
Geert Bakke, bas  
Ulbe Tjallingii, piano

**Cantamore** is ontstaan in 2006 toen Sjoukje, Carolien en Geert na hun deelname aan het muziektheaterproject *Stille Sneon* graag samen wilden blijven zingen. Peter zingt sinds 2010 bij Cantamore.

Cantamore is een samenvoeging van Cantare, dat 'zingen' en Amore, dat 'liefde' betekent. Cantamore betekent als het ware 'zingen met liefde'. Ook zingt het kwartet óver de liefde.

Het repertoire van Cantamore omvat vocale werken van Renaissance tot hedendaagse lichte muziek. Ulbe Tjallingii uit Deinum is vaste begeleider en regelmatig repetitor van het kwartet. Martina Hilarides heeft Cantamore in het afgelopen jaar gecoached op het gebied van koorklank en presentatie([www.showsopmaat.nl](http://www.showsopmaat.nl)).

**Ulbe Tjallingii (1963)** uit Deinum is theoloog en musicus, dirigent van *It Mingd Koar Deinum* en van twee koren in de HH. Petrus en Paulusparochie te Wolvega: het Franciscuskoor en jongerenkoor *Spirit of Joy*. Hij studeert op dit moment aan de Schumann Akademie (conservatorium 2<sup>e</sup> fase) en de Noord Nederlandse Orgelacademie, hoofdvak orgel. Op zijn twaalfde werd hij organist in de hervormde kerk van Oosterbierum. Hij werkte twintig jaar in het basispastoraat en dirigeerde daarnaast cantorijen en koren. Op dit moment combineert hij studie en muziek, waaronder het begeleiden en coachen van solisten en koren, met een beleidsfunctie bij de beroepsvereniging voor geestelijk verzorgers.

[www.huisderschonekunsten.nl](http://www.huisderschonekunsten.nl)

contact: [cbouma@ziqgo.nl](mailto:cbouma@ziqgo.nl)

## Programma Pioenroaskonsert



## Vocaal Kwartet Cantamore

**Waar het water en de liefde elkaar ontmoeten**

Zondag 18 mei 2014, 15.30 uur  
Andreastsjerke Winaam