

Beelden

~~In~~ de verhalen die ons op weg naar het Paasfeest begeleiden, is de overlevering van Jezus, die een onreine geest verjaagt uit een bezetene, een zeer beeldend verhaal.

Een bezeten man, wonend in graven, in grotten; geboeid door een geest, die hem de eenzaamheid indrijft; het sterke beeld van een grote troep wilde zwijnen, dat zich als een legioen in de afgrond stort; en het beeld van de omstanders, de mensen die met Jezus meegekomen waren, maar ook de zwijnehoeders.

Met die zwijnehoeder kan ik mij een ogenblik identificeren; hoe hij ziet dat kwade geesten bezit nemen van zijn beesten en hoe hem de schrik om het hart slaat en hoe zij vluchten van de hoge berg en stad en land op de hoogte brengen.

De beeldende kracht is groot en de tekens die Jezus ons voor ogen stelt op de weg naar Jeruzalem worden steeds groter. De tekens van God worden steeds groter en duidelijker, maar het onbegrip onder de omstanders groeit.

Het is opvallend, dat het volk Israel nooit zelf een vloek in de mond neemt om demonen te verjagen; in dat geval richten zij zich tot Jaweh, zodat HIJ zal ingrijpen. Merkwaardig is, dat Jezus wel zelf direkt met heftige woorden uitvaart tegen deze demonen en het geeft aan dat zijn macht zich kan meten met die van God. ✓

Identificeren kan ik mij ook met de hoofdfiguur, de bezetene, dwz. ik kan mij pas met hem identificeren, nadat hij genezen is. Ik kan mij identificeren met deze man, die niets liever wil dan bij Jezus te blijven; identificeren kan ik mij met deze man, die door Jezus erop uit gestuurd wordt, om te vertellen, wat er met hem gebeurd is, wat God hem gedaan heeft.

Wij zeggen vaak, dat wij van huis uit dit of dat zijn; van huis uit hebben wij die en die gewoontes of die geloofsopvatting of die politieke partij. Wat wij zijn, zijn wij voor een groot gedeelte van huis uit, of we dat nu willen of niet, of we ons er misschien voor schamen of dat we er trots op zijn.

"Toen Jezus aan land gegaan was, kwam Hem een man uit de

God is en God aan het lichte leven.

stad tegemoet, die door boze geesten bezeten was, en sinds lang had hij geen mantel meer aan en woonde niet in een huis, maar in de graven."

Deze man is ook van huis uit, maar heeft zichzelf verstopt in duistere hollen; omdat machten buiten hem sterker waren, dan wat hij van huis uit was. *Wegspreek van Gods huis, want:*

Een huis is waar wij God zoeken, maar deze bezetene is onmachtig om God te zoeken en verbergt zich voor de aanwezigheid van God; want krachten, die je leven negatief beïnvloeden

~~verdragen geen God~~ *zijn een obstakel voor je geloof*

Daarmee is dit verhaal niet alleen maar een verhaal van wonderlijke genezing, maar ook een verhaal over waar en hoe een mens God zoekt.

Dat mag dan wat mij betreft een vrije vertaling zijn van theologie: God zoeken. Zoals velen in dit huis bezig zijn geweest en nog zijn, met hun zoektocht naar God. En zoals wij hier in dit huis in de avond zoeken naar het gezicht van God, omdat we willen weten wie hij is.

Er zijn er die menen erachter te zijn, wie God is, en die Hem vervolgens vastketenen in hun tempels, en binnen de muren van hun kerken. Ze zijn er legio, die God gevangen zetten, om op die wijze van God een bezetene te maken, en om zo van Gods huis een gramtombe te maken; "...en (God) woonde niet in een huis, maar in de graven."

Wat we van huis uit hebben meegekregen is, wat mij betreft, het zeer sterke vermoeden, dat God zich ook laat vinden, voor diegenen, die naar Hem zoeken en vragen. Om te voorkomen dat het onbegrip toeneemt, terwijl de tekens toch duidelijker en groter worden.

Dit huis, HydePark, biedt beschutting aan een steeds wisselende huis-gemeente van mensen, die zoeken naar God, omdat ze het in zichzelf misschien niet vonden. En vanuit dit huis trekt een biddende en zingende huisgemeente uit, om ervan te vertellen, om van huis uit te vertellen over wat God met je gedaan heeft; vertellen over je bezetenheid van het evangelie. En hoe we geboeid zijn geraakt door een geest van nieuw zicht op leven; en hoe we door woorden van God gewezen zijn op een geheel

nieuwe manier van samenleven.

Maar ook om onder woorden te brengen, dat je ervaren hebt hoe de geest van God je in de eenzaamheid kon drijven; en misschien hoe je aan de rand van de afgrond stond.

Vertellen over de manier waarop je zoekt naar God, omdat je zelf zoekt naar een levenswijze waardoor je je thuis kunt voelen in het huis van God. Een huis dat het niet verdient heeft om God erin gevangen te houden.

Want een kerk moet open zijn, om alle mensen binnen te laten, die God op hun wijze zoeken, waar ze ook van bezeten zijn; en God zal je van Zijn huis uit zegen meegeven.

"En de man, van wie de boze geesten uitgevaren waren, verzocht Jezus bij Hem te mogen blijven. Maar Jezus liet hem gaan en zei: Keer terug naar uw huis en verhaal al wat God u gedaan heeft. En hij ging de gehele stad door verkondigen al wat Jezus hem gedaan had."

Soms krijg je in de theologie de suggestie dat je om God te vinden zelf zou moeten verhuizen. In plaats daarvan worden we naar huis gestuurd.

Bekering, heet dat in geloofstaal; door God naar huis gestuurd worden, om te bedenken en te vertellen, waarom God je niet loslaat.

Moet je misschien een beetje bezeten zijn om God nog te herkennen? *Je moet*

De bezetene in dit kleine stukje heilsgeschiedenis is in zekere zin ook een radicale ^{beeld} karikatuur van Jezus. De bezetenheid waarmee Jezus te werk gaat om het koninkrijk van God onder de mensen te brengen; en het totale onbegrip en de afkeuring en ~~de~~ veroordeling van de omstanders.

De genezing van een bezetene, als een verhaal over de redding van Christus. Hoe duidelijker kan een teken zijn?

We kunnen ons als omstanders met verschillende personen identificeren, maar we lezen ook, dat Jezus zichzelf identificeert met deze zieke man, want Jezus vraagt hem naar zijn naam. Noemenswaardig in de ogen van God is deze mens.

Het heel worden van een gedesintegreerd persoon als een ~~surrealistische~~ verbeelding van de opstanding van Christus.

Dat is dan misschien de reden: Dat voor de omstanders opstanding uit de dood veel moeilijker te begrijpen is, dan genezing van een zieke; omdat je als omstander genezing nog wel eens ziet, of misschien aan den lijve ervaart, maar opstanding alleen maar kunt geloven. *Ne verhaalt en vertaalt luteranfele onze theologie:*

Theologie = zoeken naar God

Opstanding = genezing

Bekering = door God naar huis gestuurd worden

Kerk = alle mensen binnenlaten in het huis van God

Geloven = van huis uit vermoeden, dat God zich laat vinden.